الاشتراكات

داخل القطر التونسي عن سنة

الجزائر والغرب الاقصى

سائر الاقطار

المراسلات باسم مدير الحريدة معرف البندي نهج سبدی بوخریصا ن رفتم ۲۸ تونس تليفون ٤٠ و ٤٣

تاريخ ابن خلدون الحتفال الطابة الجزائريين بالعجرة

المسمى بكتاب العبر وديوان المبتدا والخو في ايام الع ب والعجم والبربر ومن عاصر هم من ذوي السلطان الاكبر ابن خلدون

ريح الدولة المتدانية فقد اتى في تعليقانها على هذا

الجزء بمدورا دقيقة كان صدره خزانهما وعلمه

وقد تفضل حضرة الاسة د الكبير احدامين

وقد امتازت طبعتنا هده بوضع عدة فهارس

الاشتراكات قبل الطبع وبعدلا

لطبع ولمدة وحبــرة ٥٠ قرشا صاغاو ٤ قروش

جرة بريد وان يدفع المشترك عث الجزء النالي

ايضا مقدما وكلم النتهي حزه يرسل ثمنه وهكد

الى ءاخر الكتاب يكون تحت يدنا تمن جزء

مدما يرسل باسمنا بالمطبعة الرحمانية بالخرنفش

وسيصدران بعد شهر واحداث شاءالله

ضحية جديدة

في يوم السبت الفائت توفي الى الى مفو الله

من عملة المناوي

وسنة رحمة السيد بلقاسم بن احمد الذي اصيب

بجروح خطرة اثنا، قلاقل المنلوي الني وقعت في

يرم ؛ مارس الحاري . وكانت وأانه في المستشفى

التي دخاله وقد اصح عدد او ت حوات

محد المهدي الحبابي بوستة الغوربة

المكتبة التجارية بفاس

وسيكون نمنكل جزء بعد الطبع عشرين قرشا

تحريرا في اول مارس سنة ١٩٧٠

وقد جعلنا قيمته الاشتراك في كل جزء اثناء

هو حجة الماريخ العربي وامام فلسفته وواضع ذلك الى لجنة علميـة من الاستادين الكبيريون علم الاجتماع الانساني والعمران على غير مثال . [السيدين محمد علال الفاسي ـ وعبد العزيز بن ادريس بالمغرب ، اطاعة سماه تونس الخضراه سة سنة و ثلاثين وسيعماء ،

كوكبا متالق الور في العالم الربي كله والتعليق عليها وتعمير مواضع البياض الموجودة تفرد بعقليته وتوشد ب بقربته قطبع التار يخ العربي بطابع ثابت من عقله الحكيم وذوقه السايدم فلم التصحيح والثنةميح . يكن في شبمة من سبقه او لحقه من المؤرخين في سرد التاربيخ وقائع ،

و وايته اعلاما ودولا وسنين ومواقع بل اوفي تعلق خرجت به النسخة احج صحة واجمل ارسل عله من هديه ودة خبرته وقوية تشكيرة جاله واتم تم اما وبخاصة في الجزء الشامل لبدا وسعة اطلاعه اشعة ساطعة :كشف عن دقائقه في ثنا المالغة والابهام وتبين عن حقائقه في اثناء الحوادث الجسام وتجرد هذا الحقائق من غواشيها - الواسع جبتها . ثم تجلوها ناصعة كانه رآها وسايرها بل كانه دارجها بك بكتابة مقدمة هذه الطبعة .

مزية تلك لى مزايا مجتمعة بني عليها ابن خلدون مقدمته ثدم كمتابه (العبر) فجاء مصدراً لها مرتبة حروف الهجاء غير بترتيبهـا وتنسيقهـا للحقيقات العلمية للماريخ ومزءاة صافية تلوح فيها الاستاذ محد عبد الجواد الاصمعي افندي الموظف دول الاسلام كل دولة في زمانها وكل امة باخيلة إبدار الكتب المصرية وستخرج هذه المجموعة من اعيانها وسياسة كال عصر يعونها وافنانها وتقلبهما الكنوز التاريخية في اربعـة عشر جزءا انباعا كل ودورانها وقد كان كرتاب (المبر) في كل ز ن حج ا ورخين و بخاصة من الاربيين الذين المنوسطة والورق المسقول . انهم من المؤلف بازاء على جبار دقيق الورث دقيق التقدير لاقدار مستندا في انسات ما يدت رنفي ما ينفي وتضعيف على اقيسته من التاريخ نفسه فهم اليه يرجعون في تحقيق حوتهم العمرانية والاجماعية والثاريخية وعليه يعولون في تحقيق جفرافية المم إك والاقاليم وصغار المدن وكبارها طبعة ابن خلدون الجديدة

وقد كات طبعته كما تشهد على نفسها فائضة بمصر تليفون ٢٢ه ١ ه وقد باشرنا ط، م تعلقات جنزى من البنات والهفوات ـ مردها الى عبث الامير شكرب ارسلان على الجزء الاول في مجل النساخ وجهالتهم ولكنها لحسن الحظ حصلنا على أ مستقل في نحو . ه ه صحيفة وكذا باشرنا طبع صورة مضبوظة من نسخة بخط المؤلف نفسه وقد الجزء الثاني من تاريخ ابن خلدون كا اهداها الى سلطان المغرب في عصره موقع الاهداء بامضائه وبقيت منذ ذاك العهد مصونة في أ الكتب القروة بفاس حتى اذنت لنا رزارة مولاي صاغا وقد تم طبع الاول وهو الان تحت الطلب السلطانسيدي عدملك المغرب اعزة الله بالمراجرة عليها لطبعها وتعميم نفعها -

ما عدا المجلد الاول فقد اخدنا نسخة عن مخطوطة الشيخ الشنقيطي المحف وطة بدار الكتب المصرية وما يجرر ذكرة اننا عشرنا فيهاعلى زيادة تبلغ نحو ، ٢ صحبفة موقعها من الطبعة القديمة صحيفة ٢٢ من المجلد الثالث

فكان من هذا المجهود الشاق صورة كاملة الدرة المثال كما راجعناه على الاجراء الموجودة من نعجة الم حوم احمد تيمور باشا والمرحوم احمد زكي باشا بدار الكتب وام نشا ان نطبع المطبعة الجديدة مكتفين بدقة التصحيح على نسخة المؤلف المتاوى وضحايا لمك الوقائع السوداه تدهة عشر كما قدمنا بل اردنا ان يكون لهـ قد الطبعة مزايا ضحة ويخشى ان ير، ف هذا المدد بضحيتير على الطبعة القديمة أيسرها الدقة والتصحيح قوكلنا اخرويتين

الهذا ارادت جمعينا الفتية . جمعية اطلب فانعش القلوب بجواهر معانيه المستمدة من وحي

مقحات الجرائد المعلمة بموعد الاحتنال وهو يوم الخميس ١٢ محرم الحرام سنة ٢٥٠٦ ه.

حتى اكتضت قاعة الخلدونية بالمدعوين ومابي الدعوة يتقدمهم بعض الاساندنة الاعلام بالجامع الاعظم أوتادالة اوب فعبرت الاكف تصفيقها الحاد المتواصل وبعض الشبان الادباء من ادباء الحضراء وبعض لاعيارَ واعضاء من مختلف مض الجمعيات. وعلى الادب احمد حماني المبلي قالفي خطابا بليغا حــول الساعة الخامسة بالتدفيق افتتح الحفلة الشيخ السيد مكارم اخلاق النبي صلى الله عليه وسام وشيدله محد شاهين الطرابلسي بتجويد وايات من الذكر أوفضائله فابدع كل الابداع

الحكيم بصوته الشجي الرخيم اكسب الحفلة رهبة من عملي المنصة العالم الفاضل العالم العلامة وجلالا وملا القلوب خشوعا وإيمانا

لا بد لكل امة من الامم تريد بناء حضارتها ﴿ ثُم اعطى الكلمة للاديب العربي الصائغي فالقي مسرور معجب بما رأى وما سمع في تلك اللياسة على اساس متين يضمن لها السعادة والاطمئنان من كله في الام المهاجرين فابدع . وبعده قدام الرئيس ربط حاضرهما بماضيها لتستمد منمه بواعث العز أبالقاء الخطاب الوجيز الذي بعثه العلامة جمال الدين والفخر وتستخلص من خلاله غالي الذكريات والعبر ألماء بي الاستاد الشيخ عبد الحميد بن باديس ولا يُسْمَى لهِــا ذُكُ الا باستعراض بعـض فصوله 'رئيس جمعيّة العلماء المسامين الجزائريين في المتـــل الماجدة ليكون اثر سلفها في نفوسها المنع وتناثيره السامي للهجرة فتلكم على سسر الهجرة و وحهسا في الشباب على الاخص اشد. واي امة نصوت الامة والعمل بمقتضاهما وزود ابنــاعه الحزائربيرت فعينا بتصحيح الاصول وضبط لاعلام العربة عظمة وعجدا وازدهارا واي امة ـ مهما المهاجرين بنصائح غالية فقوبلت كلمانه بـاستحسان عظمت _ تفوق الامة الاسلامية بطولة ومدنية جميع الحاضرين وتصفيقهم الحاد. ثم لقسى الاديب بالاصل واعتماد على مختلف المراجع العلميــة في صحيحة ؟ ومع هذا نجد الامم تحافــظ على ماضيها النابـغ عبد الله الزرببي قصيدة كالها عيون قوطعت ولو كان اسود حالكا ونجد الامة العربيه الاسلامية مرارا بالتصفيق الحاد باعجاب لا مزيد عليه ، ثم ان بودنا ان نشجعهم على النبي نحو غايتهم السامية والى أمير البيان وفخر كتاب العربية في تتفافل عن ماضها مهما كان ماجدا وحافلا بعظماء قام الاديب الشاب احمد بن حيدة الدلسي بالقاء هذا الزمان الأمير شكيب ارسلان فلق عليها الرجال وافذاذهم

الجزّ أنوبين الزيتونيين - أن تبين الملا أن الشباب الهجرة وحكمها البالغة كما ابدع الاخ الداسي في لا يُستسلم للغفلة والنسيان وانه عازم على قطع كل القائبا الائتي . ثم اعطى الرئيس الكلمة للاريب احمد صلة بينه وبين أبائم المستسلمين اليائسين ووصلها ابن البشير البحياوي فالفي خطابا حماسيا بصوته واسا باجداء؛ الاولين الإطال وانه وان تاخر عن الجهوري في نظرة حول ذكر بات الهجرة المحمدية أ العمل وانسحب من ميدان الحياة قبل اليوع فائم لا فنال رضا الجميع ثم قام الشاعر الاديب عدد ببقى فاغر الهم مكتوف البدين امام تبار يقظة الشبوكي فالقي در احول محمد على السلام القرن العشرين و بهذت وحركته الجارفة والفار قاظين مدرته الفائقة وتبحره في الحيال كتابه الممتع الاسطو التالية:

ولما كانت شخصية الرسول الاعظم سيدنار مولانا والطبيعة . ثم قام السيم حدين البشير البحياوي محمد صلى الله عليه وسلم اعظم شخصية والمدسها في التساء خلا الاسام الخطب الشيخ ابي يعلى البشريه وكات هجرته في سبيـل الله من مكه إلى الزراوي في الهجرة احتـوى على حڪم مفيــــدة ينةاعظمحادث وانقلاب عرفته الانسانية واجتنت وانتفادات صائه شهالمستكار تماريخ بجوات الهاشمي وذكرى هجرته الميمونة لتكون فاتحة اعطيت الكلمة للاديب ابي الاخراص من تحد تقودون به من الضحية ومانقدمون في سبيل السعادة اعمالها واحتفالاتها كما كانت الهجرة فماتحة عهد السلطاني فتكلم على حياة النبي صلى الله عليه وسلم من جلائل الاعمال فهنيئا لكميا ابناء البوم وبالرجال جديد في الاسلام ونواة سطوته وانتشاره وادوارها قبل الهجرة وبعدها فافاد . وبعدة قـــام الغد،

ولقد التمست الجمعية من بعض علماء الجزائر الاديب الوردي بن عمار التبسي ولقي كلمات لاعلام مشاركتهم في احتفال جمعية ابنائهم هذا فمنهم مليحة حول اسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه الشيخ عبد الجميد بن باديس والأمام الخطب الشيخ ونهيب بالحكومة ان يتسم صدرها للصور من لى ومنهم من اعتذر ومنهم من لم يجب اصلا وباثرة تــام الادب مصطفى بن سعد الجيجلي والقراء على علم بالاعلانــات التي نشرت على فتكلم حول النبي وحياته واخلاقه الكريمــة فاجاد وهذا اعطيت الكلمة لاديب الشباب الجزائري

> وشاعرة أنابغ محمد الاخضر السائحي فالقيقصيرة فلم تكد تحن الساعة الخامسة من هذا اليوم عصماء تذ ثرت ابياتها على مسامع الحاض بن كالدر وحركة صوت الشاعر الحماسي ونبراته العلنبة عن تاثرها البالغ وقبولها الحسن ، ثم قــام بعده

إلنجرير الشبخ سيدي المختاد بن محمود رئيس

ثم قام بعدة رئيس الجمعية الناشط الحازم تحرير الجلة الريتونية والمدرس بالجامع الاعظم السيد الشادلي المكي فرحب بالحاضرين وشكرهم فارتبل كلمات دهبية اودعها عاطفته الودادية نحو على تلبيتهم دعوة الجمعية وشكر للصحاقة التونسية الجزائر والجزائريين وشكر بها جمعيتنا وشجعها العموم انــه طرقا لمـــا جرى إـــه ااــم ل بالمـــــــة رعايتها للمشاريع العامة واخذها بيدها ونبولا بفاءة على المضي فيطريقها القويم الدنسي اختطته لنفسها الاحتفالات بالعظماء وما فيها من الدرس الغالبة ثم وابدى اعجابه بالشبـــاب الجزابري وماله الطبـــة خذ في قاء خطا ٤ المتم في درا-ة حياة ابن عـد التي يعلقهـا عليه وعلى الجزائر الناهضة وخصص بعض مواد الاكل حـث لـم بـ ق لان لامطم لله عليه الـ الام وقدم حياته صلى لله عليه وسلم بالذكر الشباب الجزائري الزيتوني وقبال يعجني توسى واحد في عمرض سنة ٧ ١٩ وهـ و طعم الى اربعة دوار : طور الصبا وطور الشباب وطور في ثلاث خصال بارزة عما ما التقوى المحافظ الاسواق أبونسة الذي شيدته كتلة من جار الايلة حسل أبرضم أن جراء فلك ولكن هذا الصبي الكهولة وطور الشيخوخة و-لملعظمة النبي وسمو على القومية الجزائرية وخنم كلمانه بانه يسعى كعضو في حد تمـة الالماب وستقع الدلال لنموية عمداً مات من ألف متاثرا جراحاته رح 4 الله ورزق رفعة وكمال اخلاقه في جمعها فاجاد واقاد من اعضاء الجمعية بكل جودة في ازدهارها . ثم الطعم في وم ٣٠ مارس الجادي

قام الرئيس فشكر الاستادعلى عنايته النبيلة وحسن رعايته واثنى بشكر الحاضرين مرة ثانية على تلبيتهم دعوة الجمعية والصحافة التونسية على اياديهاالبيضاء عليها ثم رفعت الجلسة حوالي الساعة التاسعة والكل

وقد اعتذر عن المشاركة ممن بنعنا اليهم من علماء الجزائر العالم العلامة مؤرخ الجزائر ومدبر مدرسة الشبية بالاغواط سابقا امين مال جعية العلماء المسلمين الجز ائريين استادنا الشيخ مبارك بن محمد المبلي نقتطف من رساله العزيزة الفقرة التالية :

« وليعلم إبناؤنا واخواننا من اعضاء جمعة الطلبة هانه الجمعية تحقيق لاحلام كنا اردنا ابرازها إيا طلبنا العلم في جامع الزيتونة، وعاقنا قلمة الحاملين لهذه الفكرة والمؤمنين بنجاحها فنحن نرى فيهذه الجمعية امنيتنا التي كنا نقترحها على الزمان واذا طلبتم مني كلمة تلقونها في احتفالكم فلم تطلبوا الا قل حق لكم علينا ،

كما وجه اعتذاره ايضا حضرة الوطنسي الغيور لاديب الخطيب النابيغ امر شعدراء الجزائر بلا

« فمعدّرة ايها الاخوان فاني اشارككم بروحى واهنيكم بهذا العيد السعيد واتمنى لكم مزيداارقي الوطن الذي يستجد بام ويستغيث يترة كم بفارغ أم صبر لتنتشا ولامن هولة الفنياء والاضمحلال بما

فاشكر باسم الجمعية كالامن العلامة الاستاد ابي يسلى الزواوي والادب الشيخ على رحومة الكاربكانورية التي الفها مواطنينا في وسطنا الونسي والعلامة المؤرخ استادنا الشيخ مبارك بن محد المبلي مثلها قده انستها الاوساط الأروبية ولم عد في نشرها

> ونكرر شكرنا للصحافة النونسية على ضدرها حب ومعاضدتها أيانا ولله في عون المرء ما دام أن تكون طويلة . المرء في عون اخيه اعاد الله عليناكل عام بـ الخير والرقاهية ونيل الرغائب المنشودة الكاتب العام للجمعية : احمد بن ابي زيدالاغواطي

> > المعرض الدولي

ترسل لعاصمة ياريس عدة مطالب استرشاه ومياالى دبوان التوحيد التونسي تتمارق إلطه اانبي سيكون وسط العسم الرسمي النونس بمعرض باديس في جزيرة « البط البحري)

لى الفاء هذا الطعم الذي سيقع تعويضه بعدا أ بوسا

الشباب

كانت القنصلية الايطالية بالعاصمة رفعت قضية امام المحكمة الفرنساوية على جريدة (الشباب) تطلب يحاكمة تلك الرصيفة لانها نشرت صورة أعشرتها ماسة بكرامة عاهل ايطاليا السنيدور

ومن المعلوم أن قراء الشاب يتذكرون الصورة التي تمثل ووسوليني فوق طرابلس وفي كلتا يديه مصر وتونس وهو يقدم الاولى للثانية

وقد انعقدت الجلسة في يوم ١٩ مارس تحت رئاسة جناب القاضيم. بويك ووكيل الحِمم ورية الاستاد مرتبتي .

ثم وجه جناب الرئيس الاسئد لصاجب الشاب عن اجزاء الصورة والمراد منها _ فاجاب بانه يريد صوير هذا الحادث العالي اي الطمريق الجديد الذي يصل مصر بتونس بواسطة طر لمس ولا نضمر اي اها ۽ للسنيور موسلني .

وبعدها قام الاستباد المتضلع البحري قيقه ـ فاشار لما لصاحب الشباب من المنزلة الرقيعة في عالم الادب ثم تدفق في شرح النقط القانونية بما هو معروف عنه من المقدرة ثم بعدة تلاة استاد اتال راوول حيث ارتجل مرافعة شيقة هزت المحكمة هزا وش لها وجه الرئيس ولاعضاء ثم اختلت للحكمة للم اولة واصدرت بعد ذلك حكمها العادل بمراءة صاحب الشاب هذا وقد لمفنا ان نفس هـ ند المحكمة اصدرت حكما بنوقيف والتدرج في طريق العلم والبوغ القياكم الله إذا رصيفتنا جريدة الشاب ثلاثة المهر احالته على لمحاكمة مرة ثانية وذلك بسبب الصورة رالمفالات لتي نشرها في حادثة المتلوي ولم يتمين بعد يسوم

وفحن بدورنا لا ندع همذه الحادثة تم من النبي إصاب حرية الصحافة من وقت الى عاخس والادب النابغ امير شعراء الجزائر الاستادمفدى من حرج وامالنا وطيد أن يقف هذ الضييق على وكرياء على عايتهم الفائقة حريدة الشاب) الغراء عند هذا الحدوات بكون هذا خاتمة ما يصيبها في حيابها التي نتمني

شهيد العادات

حرت العادة في تونس از يشمل الصمال النار في كل حي من الاحياء ليله عاشوراء ويشعلون السوادية ويقفرون على التيران المسرحة الاان هده المادة خفت وطاما اخيرا والحمد نة ولكن النَّيَّةُ النَّاقِيهِ كَانَ لَهَا مِنَ الضَّ القدر الكاتي

ليله عاشوراء الماضية اشعل بعض المبيه الدا وبه ولا الناسبة قال دبوان التوحيد عام في نهج طراحه و فمالطراحني وسنماهم بركضون حولها ويتفزون عليها النهمت ثياب احدهم وتناولت للمستعمرات الخرى فقد عمد قسم اللادانو سنة حسدلا تعلى من شدة الالم قفر من حوله رقاقه حرَّعًا وُفَرِقًا وِلمَا استمر في الصراخ قرع اليه بعض اناضل حكان الحي واخدُوا في اطفاء النار المشتطه الم على كرا من ذاك بعد حرد حريدواء: اق الهله الصبر واراحدًا الله من همنا القاليد الفاسدي



surmenage = empoisonnement

لازالة السموم من اجسامكر لاتجدون احسن من ٠٠٠

وعين و نبل الكبيرة 1 = 1

وقبر ص على يد سيدنا معاوية بن إبي سفان الاموي وكرمان ـ وسجان ـ وقارس الاولى وفتح حور وقارس الاخيرة . وطبوسة ان ودأ أيجرى والاساورة في البحر ثم فتح سورية

در مانقه ای قتل رضي الله عائد في دي الحجبة سنة ٥٠ غس وثلاثين من الهجرة

فبقي الخلافة رضي عنه احدى عشرة سن وهو بن الما ين سنة ولما دفتون غيبو قبره

> (حاليه) مراوان بن الحكم (قضية) کمب بن سوار (apl)

مولاء حران

(صاحب شرطته) يعني ااوالي فنقد وهو اول من اخذ صاحب شرطة وقال فيه بعضهم : الصوام القسوام والباسل

وكان عثمان زضي الله عنه رجلا ربعه إليس الهمام جامع القرءان والثات الجنسان ذو النورين كبير اللحبة عظيمها اسمر اللمون كثير الشمر ورزق الشهادة وكان ممن فاز بالحسني وزادة وفيه يقول حسان بن ثابت شاعر الحضرة النبوية عايرا الصلاة والسلام .

بعد عمر بن خطباب رضي الله عنه يسوم قتلتم ولي الله في جدوف داره

وجشدم بامر جائر غير مقدد فلاظفرت ايمان توم تعاونوا

على قنل عثمان الرشيد المدد

مل الخلافة في الاسلام

حدرو، ية ١

لم تؤل هاته المسالة منذ الغاه الانراك الحلافة تقال عبد الرحمان افتجملون على أن لاي "واعن واجاد السلط ن عبد الحيد مرضع عناية المفكرين

من "غرب وذلك يقنادة وعلى بد عبد الله بن أبي مروش ا تملوله لم تكد تؤثر على لراي العام ولم المحترمة التي اوجبت المحافظة على وحدة الاسلام يكن لبصرف لها همه الا رشمها بتم القضاء علبها والعض عليها بالنواجد واستاصلت جميسع الفروق

نهائيا ثم يوجه مهجته الي غيرهما من الشرؤون أالهالمية التي تتولى الايام وتصير تلك الحوادث لديه نسبامنسيافان ذلك بحملنا على التنقيب على السيب الرئسي الذي حمل الناس على الاحتمام بهانه المساله

اننا ذا امنا النطر فيمالدنا من القرائن ا و المالنا فيها بعين المحكمة لم نلبث حتى نصل الى وتخت على جميع النعرات القومة التي كانت معتبرة ومصدر قوتهم الحسياء والمعنوية وبها فقط يمكنهم الترس من صدءات لسياسة التي تزال موجهة نحوهم وهي الفاعدة الوحيدة الني ترتكز عا.ما ا هيكل جامعتهم ولما انهار هذا الحصن النسيع وتنفوضت المك القاعدة الرئيسية فلاغدو ان اشرابت اعناق الكافة الى مذا الحادث المرح وتطاولت الانظار الإهماذا الاهملاب اتنا ريخي المهول ولبثوا يتظرون نتائجه التي سيتكفل الناريخ بحفظها تلك عقيدة سيان فيها المسلمون وغيرهم فكلا الفريقين يقدر الخلافة حق قدرها فهؤلاء لاعتقادهم أنها السياج الوحيد الذي يقبهم من خطر الطيار الغريب واوائك لعلمهم ان اردوا

> وذاق وكاب وهرالا ومردكما فتح ساحل الاردن البناء وتصييره الحلالا عاقية ادا فمركب الخلافة من الاسلام هو مركز لمقلب من جسد أبو الروح الدي به يعيش هيك الاسلام والجهاز الوحيد الذي يحسرك ويعلم الله أن النف س قد حلت دو ليبه الدينة والسياسية وبانحلال عرى حاته الخاسمة هيهات أن تقوم الاسلام قائمة هيهات أن

الا-لام بصورة نهائية لا يتم الا بتقس قواعد هـذا إ

يحون له أغبار ما يدرا عنه الاخطار الاجنبية التي تتهدده حينا بعد ماخر واته هي العقيدة التي تومن بها الاكتفرية الساحقة من السلمين وتلك مي الفكرة السائدة في الدوائر الأسلامية المفكرة وتوجد بازائها فكرة اخرى ترى ان النشب بالطراف الحامعة الاسلامية من قبيل الاوهام وان المسلمين لا ينتظم امرهم الا

اذا : وا نهوضهم على اساس الجامعات القومية الخاصة ا وعلت كل امة بانفرادها وهم بؤيدون نظريتهم هذة بفشل المساعي التي اقيمت على اساس كانما السحب والابصار ترمقها الجامعة الاسلامية قديما وحديثا

غير ان المره عند الانصاف وجدل الحقيقه اوغادة مم من تهدود جالمة الذي أشرقت انوار؛ وارتفع في الداربور منارة أفوق كل شيء يكفه القاء نظرة بسيطة على ادوار التاريخ الاسلامي التيكات فبها الجامعة الاسلابية ببكي وتضحك ان غني ساحتها ر تكزة على الخلافة ليعلم مقدار الفوائد الني جناها الاسلام من الخلافة وما كان عليه 'د داك من أعلى قراش من الاسقام مضطجع العزة والمنعة وكيف استطاع المسلوف في ذلك التاريخ على ما هم عليه .ن قلة المدد ان يقهروا ما داق طعم الكرى جنني و لاغفات كسرى ويقلصوا ظل قيصر على اكثر انحاء ملكه وانت عنى باللهدان لاهية واستطاعوا ان يبسطوا نفودهم على اكثر انحاء العالم الني دانت اليهم رقاب اهلها علاوة على قبضتهم بيني وبيك بعد المشرقين فما على امورهم الداخلية بهد من حديد وتوحيد كلة المسلوب في تلك العصور جعفة لا تدع لتسرب أصبو المالحقل جدي اد تذكرني

الدسائس الاجنبية ادنى منفذ . هده هي حالة المسلمين الذين الخدر المامعة من كل دات السد ازهر ظهرت أفضاكم قالا نعم فاخذ بيد على قضال لك محموابة في سائر انحاه المسكونة لا فرق بين المجلمين الاسلامية محورا تدور عليه اعمالهم السياسية من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقديم هجرة وغيرهم من وذلك يدلنا على ان هـ قدا الاهتمـام لم والدينية وذلك ما بلغوا اليه من التقدم والرقي و.، وقد يؤثر فيهما اللمس ان لمست في الاسلام ولله عايك لئن أمر ك لتصدلن ولتسن بكن لاجل أنه أر صرح العمالة التي كانت نمنسل وصل اليه ملكهم من السعة والانتشار وهم ما كانوا المرت عثمان لتسمعن ولتطيعن ثم خلا بشمائ الحلاقة وافول نجم سعودها والالكان لسفسوط ليعتبروا الجامعات الرسمية كلها فان رائدهم فيهما تميل ذات اليمين والشمال متى فقال له مثل ذلك قلما اخذ عليهما المثناق نقال ارفع عائلة رومانوف بالروسيا وقاجار بالفسرس وهو هو الحامعة الاسلامية المائلية في شخص الخيلافة يا عنمان قبابله على ودخل الناس عليه قبايعوه هو نزوليرن بانانيا غس هذة العناية والحليفة وهم لم يختاروا السيرفي هاته الحطة القيمة بمن احب ومن ابني ومن جسدى (فنوحاته) الما ونحن نري عيانا أن لمك التيجيان التي للصلحة سياسية انتدتها ظروف الاحوال اوللوصول فتح في ايامة سابور من بلاد المسم والمربقيا تعظمت اثناء الحرب الحكري وبعدها وتلك لي غاية شخصية وانما هو تنفيذ لارادة لشاريح

come - Upon

بيركوس Purgos ماه معدني به كل منافع ماء فيشي يسهل الطبيعة كاس منه كل صباح قبل الاكلينضف المدة وينةي الدم وجدبكافة الصيدليات

النتيجة ونطلع على السبب الوحيد وهو اعتقاد العالم في الجاهدية وصيرت رابطة الاسلام فوقكل رابطة مكذا كانت حالة الاسلام والمسلين على عهد لنبي ضلى الله عليم وشلم ثم على عهد الخلفاء الراشدين من بعدة ولما انقضى هذة الدور الزاهر وصار في ذمة التاريخ بما حواد من المفاخر اعقبته ادواراخری وهی ان کانت دونه طبعا فکانت درجة المثلين فيها لمنصب الحلافة دون درجة الحلفاء الراشدين قطعا الا أن الغابة التي يرمي البها الشارح كانت حاصلة فالاسلام عز رالجانب ووحدة المسلين واختلف الملوان محفوظة من التلاشي (يتبع)

من الادب الجزاري

ارنو اليك

ساعمة في اكنيال

اربو اليهك وقلبي ملوة القلق

يسامر النجم طرفي والورى نوم

والبدر فيهما مليك في عساكده

شي فتظهر للرائين جامدة

رعد فرد صداد في اسما الافق الزمراني

عن الدموع عيدون او فني قلق الهجرة في توحيد الاسلام ،

كاذني عنك لاه م أنا الومني «حول الهجرة»

كالشمسحف بهامن تحتها الورق

تنفس اصبح او احلولك النسق

والقلب والروح في حبي لهنا اتفقا عد الاخضر الدائحي

(١) اشارة الى تغلب السحب على بعضها

عيد الهجرة نبويه بفاس

وذكر مجيد لدى مختلف الطبقات المغربيـة وما مر الاسلام الدولية بعد الهجرة » والقصائد في موضوعات الهجرة التي اقترحتها لجنتنا « قصيدة » وفي غيرها مما له تعلق بها: الذكرى العظيمة الاس الاديب المهدي بن ادريس موضوع كلمته والهجرة الذي سيمجعنا ـ ازهاء الله ـ على الاقدام في والمـ تقبل والبيت النبوي ، القاها الاخ الجندي على احياء مثل هذه الذكرى التي من شانها أن تنفخ الادب عبد الكريم الـراودي موضوع كلمته في الناس دوح الامل. وتبعث قيهم العدرة الاسلامية « موقف المشركين ازاء الهجرة » _ وتحيي فيهم الشعور القومي، وتذكرهم بما لهم من الاديب محمد بن سالم ذونه موضوع كايته وكلية عبد تليد وفيض عبيد لايبليان. ما تعاقب الجديدان عن الهجرة »

> ودعى الناس الي حضور هذا المهرجان صباح الهجرة » انقاها عنه الاخ الداردي يوم الخميش ۱۲ محرم ساعة ۸ باحدى دور فاس الكبرى فما ازف الموعد المذكور حتى اكتفلت الرسول الى المدينة ، الدار بالمدعوين وقيهم العلاء والادباء والطلبة واحيان البلا واضطرت اللجنة الى غلق باب المنزل من كثرة الواردين حشية ان يختل نظام الحفل بسبب الازدحام فقد فان محتشدا بباب الدار ما يربا على والعين سمطر والاحشاء تحترق المدعوين باضعاف المرات ،ووقـف الاخوان احمد ابن المليح وعبد الكريم غلاب من أفسراد اللجنة مالا تطبق ولم يبق به ا رمتي يسقبلان المدعوين الترحيب الكبير وقام بتنظيم الحف ل بعض شباب الكفافة المغربية (فرةـة عبد ويذهب النوم عنى أن أني الارق المومن) وطائفة من رجال العمل المخلصين . فكانوا يجلسون الناس في مقاعدهم بنظام رهدوه ولما دقت الوقت عن القائها وهم السادة تطوى رحاب السمايحدو بهاالغسق الساعة و ادارية افتدح رئيس اللجنة الاخ السيد المنتصر الكتالي الحفلة بناي من الذكر الحكيم. ثم تخفيه سحب السماطورا ويأتلق تلاه طائفة من تلامية احدى المدارس الاهلية بتلحين « نشيد الهجرة النبوية » وضع الاستاد محمد علال الفاسي. فكان له تاثير كبير في نفوس السامعين سر نجاح الدهوة. أم فالا الرئيس بكلمة ارتجالية عرف فيها النـاس ويلتقي بضما طورا ويفتسرق بالهجرة البوية ومدى تاثيرها في توجيسه الاسلام الرسول الى مكة » والنهوض فالامة العربية الى اوج الجسارة والسرقي شمطاه (رَحْبِهُ فِي جِلدِهِ البلق) أنم شرع يعطي الكامات للخطباء فتتابعوا على الترتيب

مدت تعانقه حنما وتعتنق (١) الاحتاد عبد الله الزمراني (من مراكش)موضوع كليته «فلسفة الذكريء القاها عنه اخولا عبد الكبير

الاستاد عمدالعبدي الكانوني (من مراكش) وضوع المواضيع التي القيت والنظام الذي كات يسود العين تدري الدما والقلب غيرق كلمته « سر الهجرة » ال اها عنه الاخ احمدابن المليح الاخ عبد الرحمن الفساسي موضوع كلمته د اثر

الاخ محمد الناصري الجديدي موضوع كلمته

الاخ السيد الناصر الكتاني موضوع كلمته وقصيدة، الاخ احدابن المليح موضوع كلهته عسيراارسول

الاستاد العاملج ، الحسن وعياد ، وضوع كالمتعدوين المهاجرين والانصار ،

الاستاد الطاهر الفاسي موضوع كابت « الهجرة حد فاصل في تاريخ الاسلام »

الموضوع نفسه » الموضوع نفسه »

الاستاد الكبير محمد علال الفاسي موضوع كلهتمه كل حال علامة خبر وفلاح رام تزل السماء لحد كلة ارتجالية عن مظاهر الهجرة بالمغرب ، الاخ الاديب عبد الكريم غلاب موضوع كانت هذا الرحة البشر والمد ورعلى غاب سكان وسط

عبر ف مبداد

المكيد

عثمان بن عفان رضى الله تعالى عدم

هو ابو عثمان بن عفان بن ابي العاصي بن عامينه بن عبد شمس بق بن صد مناف القسرشي گذلك

ولد في النسة السادسة بعد الفيال اسلم قديما وهداجر الى الحبقة وتسروج

بابنتي النبيء صلى عليه وسلم فسمي بذي الذ ووين وقال له النبي، صلى الله عليه وسلم لم كان أانه واحد عشر شهرا والنبان وعدرون يوما. وقنمل ورحهاكم، وثبت على النبيء صلى الله عليه وسلم انه قال سالت ربي أن م يدخل النار واحدا صاهرالي أ او صاهرت له وهو رضي الله عنه احمد الشمرة المقهود ابم بالجنة وروينا في صحيح البخاري عن ابن عمر قال لنا كنا تقول على عهد رسول لله صلى

الله علم وسلم:

ابو بكر أم عمر لم عثمان وعن قادة قال جهر عثمان حيش العدرة بتسع مائة وخسين بعيرا وخسين فرسسا وقيل بل

حمره بالف بعير وسبعين قرسا

بالقصير ولى بالطويل حسن الوجه رقيق ابشرة ضخم الكراديس بعيدا ما بين المنكيين

بويع بالحلانة

السبت غرة المحرة سنة ادبع وعدرين من الهجرة فلها دفن عمر رضي الله تعالى عنه اجتمع اصحاب الشورى ااسته فقال عبد الرجان بن عوف اجملوا امركم الى ثلاثة منكم قال الزبير قد جعلت امري الى على وقال طلحة قد جلت امري الى عنمات فقال عبد الرحمان ايكما نبرا من هذا الأمر فنجعله فيه والله عليه واسلام لينظرت الضلهم في خسب فسكت عثمان رضي الله عنه وعلى كدرم الله وجبهه

سرح وهو اخو سيد عثمان من الرضاع

كم ليلة بتها والليال انجمه

والسحب تبدو كاجبال مشكلة

الوانها في الفضا من بينها طرق

سال كمن قابه بالحب يحترق

تلك لناظر فيه والهسوا العبق

و الهواء الشديد الصلب تخترق

طاعة القرويين

اديب مسلم موضوع كليته و تصيدة ، القاها الاخ عبد الرحمن الفاسي الاستاذ العالمء لد المزيز بن ادريس موضوع كلمته

كان للدعوة التي وجهتها فنتنالكافة العلماء « الجرة مبدا التاريخ » والادياء باقطار المه ب لاجل المشاركة الادبية في الاستاذ عبد الحفيظ السكوري موضوع كلمته «في المهرجان الذي عرمنا على اقامته بمناسبة ذكرى الموضوع نفسه ، القاها الاخ المنتصر ، الهجرة النبوية صدى عظيم في اندية العلم والادب . الاستاذ الهاشمي العيلالي موضوع كلمته و علاقات

على دعوتناغير ةايلحتىوردت علينا شتى الرسالل الاديب محمد ابن الحاج السلمي موضوع كلمته

الاديب محمد العربي العلويموضوع كلمته دحول الاديب السيد النقي العلوي موضوع كلمته « سفر

وبعد أن القي الخطباء والشعراء كلمانهم قام الرئيس والقي بض الاعتبدارات التي وردت على اللجنة من رجال لعلم والادب المدين منعتهم الشواغل عن المشاركة وفي مقدمتهم : العلامة باشا سلا سيدي محمد الصبيحي، والعلامة القائد سيدي محد بوعفرين والاديب عبد القادر حسن (من سراكش) ، والاستاذان محمد السراج ، وج ، عبد ارحن بن عبد الله (من فاس) ثم اعتدر الاهباء الاتية اسماؤهم عن عدم القاء كالماتهم التي حالضيق

العربي الفاسي في موضوع « سر الهجرة » عد البندي وقصدة»

مجمد بنعبد الرحمن السعدان في موضوع والهجرة

عبد المجيد بن جلون في مـوضوع و حنبيت

عمر بن سودة في موضوع و كلية عن الهجراً ، عبد الكريم بن ثابت في موضوع «حول لهجريّه المختمت الحفلة بنشيد الهجرة وخرج الحاضرون ساعة ه٤٠١ وكلهم يثنون على اللجنـة ويحمدون لها توفيقها في هذا المهرجان المظيم من حيث تنوع

الحاضرين طيلة اقامة الحفلة ابو الوقاء الغيث النافع

اعلمنا بعض الثقات القادمين من الجندوب انه ولبتلك الجهة عبث نافع عربر في وسة وماحوالم لهاالي السواسي وقصر الجم وقد استهمر الناس بهذه الرحة التي نومل أن تكون عامة

وكذاك اتسل بناان المار نول مالقسروان وجلاس والكاف وتاله

اخبار المطي

و دن الرقبات من المبروانوالدف وعلة وكلها طاقحة بشرأ وسرورا لما من الله به من الفيث الاخ الاديب العربي بناني موضوع كلمته « في الناتع على - كمار هاتيك الجهات وما حولها . فقل حاء من اخار القبروان ان كامية الاسطار التسى الاخ الاديب عبد الكبير الزمراني موضوع كلينه أرات بها قد انت ١٥ مليمتر كما نزلت ايضا سوسة مع أن الكمية في هذه الحِهة قلبله قانها على كتابة هذه الاسطى تتلدة بالفيوم فعم من جسراه البلاد النونسية فالحمد لله اولا واخرا على تسمائه

السالة حبوب فالس

فذكر تمونا بما تمحتم ان رسم بشكايتنا من توزيع

الحكومة لنحو خس ليترات من القطاني الشخص

في كامل الشهر مع ان هذا القدر لا يكفي صبي

الحولين واجدر منه بالذكرما قام به المترجم حين

التوزيع منطرحه يوميا كمية من الطعام على الارض

متي تساقط الناس لاختطافها ليشاهدمنظ راكمنظر

الديكة عند تقرها الطعام ويضحك لذلك بمكنة

الازبعد تعرضنا للنقط الثلاث ان ندرك قيمتكموان

الرد على كناب لا يعرفون قانون الصحافة فيعثون

بما لا تبيح قوانينها نشره لكن خشية التصويه

كتاب مفتوح

الى جناب العميد

بعد اداء ا بلبق بمفامكم السامي من

لند عقدنا. حسما أس عليه القانون. ا فاقا

الجانين باحترام ذلك الافاق وجرى به العمال

هذا وان عاس القالة قدسي مراوا عديدة

من الجنوب النونسي رد على مغالطات

١) نكران بعض وقايع

٣) بيان قيام الحكومة بالاعانة

يتحدث عن سر احتفاظه بنهاطه قارب الكشف الاعظم اللورد حادن باول حدود السبعين ومع ذلك فانه يتمتع بنشاط الشباب وصحتهم ولا يزال يقوم باء.ال الكشف في حاسة لماخذ الاولا ذكرنا في شكايتنا خنق المترجم لمحمد بالتسجيل الذي نفر بعدد من هانه الجريدة غير أن الدلالة قد وقع منذ ثمانية أيام تاخرها لما وتم الفتيان و جوب البلاد والامصار دون ان تتاثر صعته من كثرة الاسفيار فما السريا ترى في فرددتم علينا بان سجنه للواطلة في دفع الطالب ضدنا من تحرير الردوقة غرعن اذهانهم ان السبقلة الاشار وفي وم الثلاثاه وقعت الدلاا في

> تحدث اسير بادن باول عن ذلك في حديث اله مع احد الصحافيين فقال ان السر باحتفاظه بنهاطه وشبسابه وصحنه يرجع الاتعودد لمسيف عليه تشمل الرحال والنساء كما هي القاعدة الخلوة وحياة الجزرية منذ صغرة

احتفاظ هذا الشبخ بنشاطه وشباه وصحته ؟

حديث (العفاء) وقال انها يدل على الح-واز وان

النبي للنزيه لما تقدر من المفاسد المترتبة عليه .

السير بادن باول

«(يتيا»

يعفلون والذيال يعلون ،

السيدة انتبهت

انخذت التواليت الصحي ومةت بشرتها طول

الليل بملاج كامل من الراحة ونعيم الطمراوة

Crème Simou

هو الذي يصلح البشرة

والصغر وذلك بفضل

وعندما تشناول السدة غذاءهامع اصدقائها

يلزمها لكي تنزيد فيتمنية جمالها أن تستعمل الكريمة

التي تضمن لهارغبتها وتجمل بشرتها غضة ناعمه وهي

كريم سمون مات

Crème Simon M.A.T.

تلك التي تزين

التعليم والمراة

بالاستبداد في جميع الاجسال والاعساد حي جاء

الاسلام فسوى بين الرجل والمراة فيجبع الحقوق

واواجات الاانه جدا الرجل كافلا للمراة واعطاه

حق الولاية العامة وذلك نظر النوته وضعفها فقال

تعالى (ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال

عليهن درجة) بل رفقت الشربعة الاسلامية بالمراة

فوضعت عنها بعض العبادات في بعض الاوقات ومما

ساوت به بينهما وجوب التعليم وهومحل موضوعنا

وعليه يدور محور حديثنا فتقــول اث الشريعة

الاسلامية الحنيفة جعلت طلب العلم النافع قريضة

على كل مسلم ومسلية . لكن المبادى التي وضعها

الاسلام لترقبة النساء لم يعتن بها المسلمون العنـــاية

التي تؤدى إلى بلوغ فاية الكمال كماكا شانهم في

كثير من المبادى، والقواعد الاجتماعة العامة التي

شغلوا عنها بالتوسع في شواها .ما لا يستحق كثرة

العناية مثلها و ا صدهم عن مثل هذا الا ما ورثوه

من الهادات عن اسلافهم . وناكانت نصوص

الكتاب والسنة المادحة للعاسم رالمرغبة فيــ والحائة

الاصولية في الدين الاسلامي . وقد زعم بعض الفقهاء

الله صلى الله عليه وسلم وانا عنمد حفصة رضي الله

عنها فقال لي الا تعلين هـ تع رقية النماء كما علمتها

الكتابة رواد الامسام احمد وبو داود والنسمائي

وابو نعيم والطبراني ورجال ثقات .

وبعدها اجاب الذين تمسكوا باحاديث

كانت المراة مهضومة الحقوق يعاملها الرجال

وقد الع وجبها بثور الوضاءة لانها بالامس

فهو يحرص دائما ابدا على أن يندام كل لبلة أن طلب الكتابة (الخط) ولا يقتضيه :مم اوردوا في الحلاء سبع ساءات ولا ياهل كثيرا بل يتسرك احاديث تدل على منع النساء -ن تعلم الكتابة ولما لم الطمام قبل ان يشبع

يعترف لهم المحدثون بصحة شيء منهما رجموا الى كراهتها على الاقل ، هذا وقد اور د عليهم المعارضون حديث الشفاء بنت عبد الله قالت دخل علينا رسول

أحياته كذلك لم يشرب الخمر الا نادرا وان المرات التي شرب الخمر قبها كاد تعد على 'صابع

ويوصى السير بادن باول برياضة صيد الصيد السمك أنه يعتقد أنها خير رياضة تبقى على الشباب ونجلب السرور والغبطة لمن يقوم بها

النبي بان هذا الحديث يدل على الجواز وتلك تدل على الكراهة التنزيبية ولا منافاة بينهما . ولا حاجة لهذا الجمع لان احاديث النهي لا يحتج بها واجباب على الغاري في هذا استاده العلامة بن حجر ف انه إباسم الثغر وما دام الانسان يحيا حياة ريـاضية الو كان عددهم ثلاثين فقـط كما قدرتم لكـان منعها ولم تنسن له مقابلتهم الامرة واحدة لم تحصل قيها قالا بحكراهة تعايمهن الكتابة ني فتاريه الحد، يئة منظمة ولا حمل هما ولا غماقانه يبقى شابا دائما اللاجتماع بالاسواق والجوامع لامبرر له. المساخذ ادنى نترجة لنعنتهم وعدماكنر ثهم النقابات والقوانين

محتجا بالاحاديد التي يصح الاحتجاح بها واورد أبدا .

ف المنطقة العسكرية

اننا اهالي جرجيس المضين اسفل هذا قد اطلعنا على عدد ١٠٠٣٩ من جريدة الزهرة الفراء قوجدنا بها شبه رد على شكايتنا الموحهة لجناب العميد في شان تعديت المترجم رال والتي صورانا فيها وقائم مصحوبة ببيان الاسماء حتى لا يجدالمغرضون المناوشون مجالا الهمارضة غير ان ما احتطف له لم يمنع من الكتابة والتمويه الفئة التي تربــد ان تظهر راعتها الى حد بعيد للسلطة المحلبة وانها قادرة على تصبر النهار ليلا والليل نهارا واسمحوا لنا قبل الشروع في الردعلي مزاعمكم ان نهوس في ادانكم تقربر الكاتب العام لنقلة المترجم ونظن ان حكم جنابه لا تشكون في وقوعه بعــد البحث وفي هذا

مرور الحاكم امام دارها فرددتم علينا بــان جنينة

ويقول السير بادن باول في ذلك ان المسره هكايتنا دخوله على تساء عبدالله بن غزاله وترويمهن قياسهم فزعموا أن في تالمهن الكتابة مفاسد تقتضي أذا ملاه معدته بالطعام الكثير أجهدها وفي جهدها بالقزم على سجنهن فرددتم علمنا بأن المتسرجم ام خطر على صحته عند ما يدخل الماور الشيخوخة يكشف عليهن حقا ما قلنهم لان الكشف وقع على نكن من خدمة الدار حتى نعلم النساء المعتدى المقر بن المتعد من الامتثال لذا ك الانفاق فوقيع عليهن لاي الاخوين ، الماخذ الثاني اعترفتم بوجرد النحكيم في ٧ وفمبر ١٩٣٦ فجاء طبق ما : ص العربية بمن قدره ١٤١ الف فرنك يروقع استجار إلمرضوانا نقدم لكم الشكر على هذا الاعتراف. . أدام الاتفاق فامتثلت الشرك المذكورة غير انها في المرسح العربي بثمن قدرة ١٨١ الـ قرنك كما

غير انكم اردفتم اعترافكم بيان ان المرض الم تفري المنصرم ظهر لها ان تمتنع من دفع اجر أوقع استجار المن رب المعد للعيادة غير الحدش) لم يبلغ معشار ما وصفنا وان المرضى لا يتجاوزون الثلاثين وهنا نصارحكم باننا لسنا من الناس الذين المنفلت له سابقا واستمرت مصرة على امتناعها الى الدقاز بثمن قدره. . . . و وقد استثجار أ وختم الكشاف الاعظم حديث بفوله: «واقعم ينخدعون للل مذا الاعتراف المذيل باستدراك إيوم رضاها بالتحكيم الذي انتفات له سابقاو استمرت حدان صنح البريك بمبلع قدرة ١٠٠٠ أرنك بدف ضد لا شيء . من يريد إن يظل محتفظا بشبابه وصحته الايميم لتقويض قيمته ونفيدكم بان عدد الموتى بمضائمي مصرة على امتناعها الى بـوم ١٠ مـارس الجـاري ودكان الفطايري بمبلغ قدره. . . ه ٤ قر لكود دان جضهم بان بعسلم الكتابة خاض جفصة رضي الله ورنا لمشاغل الحياة وان يطرح الاحزان جانبا وان إبليغ نحو العشرين منهم عشرة اشخباص مباتوا تعالي عنها وهو قاسر لوجودوده منها أن الاصل يحتقظ بابتسمته دائما أبدا حتى في أجرج المواقف مخصوص قرية حسى الجربي فهلان دهاب عشرين المدلا متردين على مخلف الادارات دات النظار

ستنتج معر فتكم بالوسط لكن في هائرة ضيقة لا نتجاوز وسط الدفائر وهنا وقفنا المام الماخذ الرابع وهو نسبتكم قيامنا بواجب الدفاع لمطامع اننا نود ان لا تشتمل كتابتنا على هـ ذا البحث لكنكم ضطررتمونا لولوج هذا ألباب الثقيل المندي لا يمكن لذا الااتباع طريقة التلويع فيه وابراداسئلة يتكفل القاري النبيه بالجواب عنها هل الشاكون من الظلم اصحاب مطامع ام المؤيدون للاستبداد؟ وهل اننا اصحاب مطامع او متوظفان اركبهما الترجمان في سيارته امام جماعة وخرج بهما انحرير

احكام . ولا ينقض يها قانون عام ، وما من عمل مبرود . الا ويحنمل ان وتنفا عنه شرور . فلة د الحكم ردعلى ما سودتم واخترعتهمودرس نقدمه لكم لتتحروا الحقيقة فيما تكتبون ولتعلموا ان قلب الحقائق ليست له فائدة الا الدلالة على قيمة الرد؟ وهل اننا اصحاب مطامع ام متوظف تطفل لكاتب. وقد تضمن ما سميتموه (ذكر حقيقة) إباحضار خطاب للتزلف فمنع من القائب ورمى به وجفطابه عرض الحايط يُكان في عزمنا اللانتولي

٢) تضعيف تاثير المرض

٤) نسبة قبامنا بواجب الدفاع للاغراض وازاء رغبتنا في الانتصار البحق و بان الواقع هذا البيات الموجز . على اننا عند مشاهدتنا لقيام أ التناول ما استملت عليه كتابتكم بالرد جزئية جزئية عصبة المتوظفين باكراه الناس على الامضاء بادرنا القسم التونسي بالمرض الاممي مار ورمن العلوم سديرة وطرحه على الارض لامضاء ابنه للشكاية أن هذا التسجيل لم يمنع القائمين معنا والواقفين المولية اننا لم نذكر سجن المترجم الشخص المذكور الوجهين لا يحون عند الله ولا عند الناس وجيها. الحـ جرة التجارية النونسية وكان عدد الشاركيد في فهل ذكاؤكم بلغ بكم الى حد أن صرتم لا تفرقون المضاءات ٧٩ الدلالة عظيما جدا بحيث يمكننا أن نقول أث يين الحنق والسجن ام رغبتكم في الظهـور بمظهر القادر على الرد صبرتكم لا تخجلون من عدم التفريق بين الامرين.وذكرنا في شكايتنـــا ضرب ا بنينة زوجة بلحاج لسطو كلبهـا على جـواد٪ حين

الاحترام قان نقابة عملة الحبوب تششرف بات لم يقم سجنها والتم هنا ايضا لا تفرقون بين اسم بنينة تحطم علا ما بلي واسم جنينة ولا بين الضرب والسجن و ذكر نا في مشتر كامع كافة جار الحبوب وتكفل كال مات ولم يدخن السير بادن باول ابدا طول حريم اخبه منصور الساكن معه ونعتذر باننا لم / بمداء من دلمث النار يخوما راعنا الا وشرك مطاير أواخيرا استاجر لا السيد الصلبجي بثمن قدر لا ١٢٦

عدم الخصوصية فلا بد لمن يدعبها من دليل واين أوفي اشد ساعات الخط وب والخطر لانه لا يسرع أنفسا ضحية المرض امر هسين وهل موت الثلث بن الدليل هنا ؛ ومنها أنه لوكان تعليــم النساء الكــتابة | بالمره نوو الشيخوخة وجعطم الصحة ويقضى على من تلاثـين سريضا على زعمكم بدل على اعتناء مكررها لذي النبيء صلى الله عليه وسلم (الشفاء) أانشاط قدر الاستسلام للكابة والحــزن واشغــال الحـكومة بالمعالجة. على ان عمال الحكومة التــي عن تعليم غير حفص لئلة نهم من حضها على تعليمها البال بمشاج الخياة العـديدة وحيــاة الكسف التي تتجشمون تاييدها بفلب الحقايق تغند تقــديركم ان غيرها مثلها كما هو المنهادر . واجساب الشيخ أدعو لها تعلم كيف يستقبل المرء الخطسوب وهيو العدد المرضى بل وتصيرها واقفة امامسئولية اذا في الفاهمة مع الاعراف لدى ادارةالامور الاقتصادية

بعدا لحريع من السينما ...



ولذا فان ثقابة عملة الحبوب ترغب من جنابكم التدخل في القضية وحلها حلا مرضياحسيما

الكانب العام محدا تقطوف تمليه المدالة بحليماتكم على السطاء هو الذي دعاد لتحرير الدلالة على دكاكين معرض باريدس

في يوم الثلاثاء وقعت مماية الدلالة على وكاكين أن الاحتجاج ، ن طرف مض المنسرشحين للكراء

جيم الاسواق النواسية كانت ممثلة في هذه الدلالة النونسي . وكان عدد الحضور لا يقل عن الماينين . وابتدات الدلاله تحت مراقبة م. لا سومدير ديوان النوحيد وم. مورجهال مدير بنك التماضد النونسي والنواب الاربعة الهذه المؤسسة وقد ظهرت من هذه العمليات أن المزاحات

كانت عظمة حدا وات المعرض قد اثار اهتماما عظيما غاور الدرد من الاسعار التي باغنها الدلال-" طى الدكاك بن قامد عين الثمن الافتتاحي المطعم ب ١٢٤١٥٠ فرنگا وتقدم ثلاثـة من المنزاجين. الف قراك كما استاجر السيد المذكور المتهاة العملة بدنا معتمدة على عدم رضاها بالتحكيم الذي بشمن قدرة ١٦٩٠٠ فرنكا ووقع استشجار دكان (المصلي) حيائم تمدره ١٣٣٠٠ قرنك ودكان الافريقي على كاس « ميشو » ونحن نقدم الجمل إطالبين انصافهم ولما لم يحصاوا على طائل واخذ منهم (الحماس) بماغ قدرة ٢٠٠٠ قر ك والدكان تشكواننا الى هذة الجمعية و الاخس الى اللاعب الجوع ماخقة اعلنوا الاضراب يوم ١٥ مارس الاول لصنع الحلوبات بمبلغ قدرة ١٥٠٠ قرنك صالح عكاشة الذي رغماعن جرح اصابه في مباداة المذكور والى الان ام زالوا مستمر ين على الاضراب والدكار الله في مبلغ قدره ٢٩٥٠٠ فريك ومما يوم الاحدكان في الثاني احسن لاعب ونحن نلبث تقدم ينضح عليا مقدار الاهدية التي اثارها المرض أنظار جامعة الجمعيات التونسية اله عندما تكون

في العائلات

بشر الفضل الزكي السيد محد المبروك بن لحاج ادريس يمولودة سماها بركب الله (السيدة) جعلها الله من امهات ألمستقبل الصالحات وشمني لها حياة سعيدة في ظل أبويها

كرة القدر

مباراة يوم الاحد ؛ افر ل ملعب فريفيل - الترجي الرياضي ضد فريق

ملعب رادس - استاد قولوا ضد لافان قاره ملعب سماجه - ايطاليا ضد الاتحاد الرياضي

ملعب عام الانف - سبورتين خد حام

ملعب سماجه _ سافوبا ضد فريق بشروت نتيجة مباراة يوم الاحد ٢٨ مارس

في عذابة _ تساويا فزيق التسرحي الرياض التونسي مع فريق عنابة الرياضي بهدةبن ضد هدفين . فنحن نقدم اجل حبارات الفكر الى مر قنا التواسي الذي رفعا عن مثقة السفر احرا على هذا النتيجة مع الهريق العنابي الذي هو من اشهر جميات الغطر الشقيق

نشجة كاس « ميشو » يوم الاحد ٢٨ مارس تغلب الدادي الافريقي على السبورتينغ بلائة اهداف ضد اثنين .

تغلب الراسية م على قر ق رادس بارجة المداف ضد واحد .

يوم الاثرنين ٢٩ مارس

تفاب قر ق السبور بنسخ على قريق وادس

تفلب النادي الأفريقي على الراسيدي بأرجة الاممي في الاوساط النجرية خضوصا في الاسواق الفريق المنتخب التونسي ونتمنى للنادي الافرية، الترنسية الني كات مشاركتها فوق ما كان يظن ان تتم سنتها الوياضية فالنزة وان تكوت مع ومما نجب الاشارة اليه ان الدلالـة ابتدات الترجي الرياضي رافعة الاواء التونسي الرياضي . حوالي الساعة اشادة بعد الزوال واتتبت بعد الساعة الساعة . (مندوب الزمان الرياضي) الساعة .

ADMINISTRATION

1, 1mp. du Chanteur Télég. Ez-Zaman-Tunis



فهي تذوب بسرء أو أحانا غمر ذكية ولا تدوم واحيانا محون غر

قا : گنم موتم ن براحت کم وهد تکم لا تسته او الزوجات کم واولادگسم وانفكم الاصاون عاد م النبي على عني من "صراه " والحالكية والذي قيدسو السحر والحدل. فكل صابون لا يحمل مورة الطفل كاديم ليس حبابون كادوم

صابون ڪادوم avon Cadum

جي قصر النقابات التونسية افتتاح تجارة الاسواق

في مساه الجمعة المنصرم توافد الى قصر النقابات اسمعت مثله في هذه البلاد قبل اليوم فحي الله ه التونسية تجار الاسواق للاحتفاء بافنتاح الحل الخاص القاري البدع

بهم في قصر النقابات وكانت قاعة الاجتماعات بذلك أن ثم افتتح الحِلسة الشبيخ صالج شببوب ووقف القصر ، اخذة حظها من الزينة وكان رئيس نقسابة أرئيس انقابه والقي على مساح الحاضر بن الخطاب تجار الاسواق السرى الاعبد السيد بلحسن بن البديع الاتي وتسلاد السيد حسان قدور ف ارتجل متصور أشهر مشاهيس النجار التونسين يقتبل خطاب حول فوائد النقابات وانرها في الحسالة المدعوين من رفاقه بما عهد فيه من بشاشة ولطف الاقتصادية وكان ذلك باساوب ممتع وحماس مؤثر ولما توسطنا المحل وحدنا بعضا من اعضاء أحاد وقام حدة الحازم الاكمل اسيد أبرا هيم ونيش والقي هذه النقابات ورؤسائها يقتبلون الوافدين ويطوقون خطابا بلبغا قوبل بالتصفيق الحاد من الحاضرين اله يهم على حجرًات النقابات المنخرطة في هذا الاتحاد بين فيه قواءً الاتحاد والتعماون ورد على خصوم وافي زائر لا يعجب بدلك النظام البديع والحماس هذا المشروع ردا مؤثرا لما حواد من ادب ولطف لمترايد والمعور الفياض الذي يتلالا به محيار ئيس أم تلاة احد اعضاء نقابة ال جار فبين المبدا النقابي الاتحاد الماجد الاكمل السيد الحاج محدبن ميلاد وفروعه وانواعه وحرض الحاضرين على الالتفاف وزملائه السادة المختار سلامة الشائدلي بن عـاشور حول النّابة ومعاضه تها لما يشرّب على ذاك من أبراهيم ونيش عبد الرحمان الباحي الهادي قرندل الاسنفاءة الحاصة والعامة وختمت الحفلمة بمثل ما الهادي المناعي الطيب بن يوسف ادريس وغيرهم ابتدئت به من تلاوة الذكر الحكيم وخرج المدعوون ممن لا يمكنا احصاء اسمائهم بعد ان ضمخت ايدبهم بالطيب وهم على غاية من

بسم الله نستهال صوالح الاعمال ونرسم

وما قادت تصل الساعة المحمدة للاجتماع السرور والابتهاج بجاح هذا المشروع الجليل لمفيد حتى أقبل الشيخ الوقور الابر الاكمل السيد صالح المتجارة النونسية والتجار وهذا نص خطاب الرئيس: هيتوب امين التجار بسوق القماش والرئيس الشرفي لنقابة تجار الاسواق والى جائته الماجدالمفض لهالهاب النوضتنا خير مثال ، وبالصلاة والسلام على نبيه وءاله الشمس في زمن الفاهيرة الغيور السيد حسان قدور وغيرهما من امائل واصحابه . نستعطر سحائب الخير وتتمسك باسبابه ايها السادة النبلاء التجار ورجال القابات التابعة لهذا الاتحاد

واقتحت الحفلة بتلاوة ءايات الذكسر الحكيم اننا بهذا الاجتماع نستقبل عصر جديدا لا

وتثجه الى غرض واحد وهو رذهية تونسوسعادة ابنائها في الميدان الاقتصادي

ولا اكون مالغا اذا قلت انه لا اجمع لجهسود الاقتصاديين في مجال عملهم الشريف من النفابات التي يعتبر هذا المظمر العظيم بادرة عمايه من

ويسرني جد السرور ان اتقدم اصالـة عن نفسي ونيابة عن زملائي الاعزاء بــوافر الشكر للسادة الذين لبوا دعوتنا وانتظموا في سلك هــذا الاجتماع البارك وذاك لعمري ظاهرة كبرى نستوصح منها ما اصبح عليه شعبنا الكريم من ادراك حقيقة التضامن والوئام والشعور بالعلة التي اضوت هيكل الشعب التونسي عموما وصيرته اندرا باليسا عديم الانتاج صفر اليدين

اخواتي الفضلاء

نحن اليوم أ عصر الكرر اء وتسخير البخار والهواء واستنطاق الجماد وتكوين كل شيء ممــا كنا نحسبه لا شيء ، المعالمة المعالمة

نحن اليوم في عصر اسس قيه قيادة العادة فنحق نعمير بين امم الدنيا من ابعد الناس عن لداك تيمة التضامن وقد فهمه من لم ير من

كونوا جيعا يايني اذا اعترى

تاى الحي ادالجتمين تكول

ان الضامن امر حيوى لكانة شعوب المعمور واساس قرد ابناء النهضة في مختلف نواحبها وبصفتنا من عشر ة الاقتصاد فلتكرر وعوتنا مخدة بـ النهار لقبول مطالب الاشتراك في هذا المهم من كافة وهممنا منصر ثة لاعلاء شأن التجارة خصوص والصناعة عموم لا سيما بعد إن اشعرتنا الدولةبانها لا تقبل مناصر فا ولا عـ لا مــا لم تكن لذا نقابــة خالص ثقتكم تحدد كان امتدافه عندة وقناه تباه صدى إمداتنا تحدد كان امتدافه عندة وقناه تباه صدى إمداتنا تجمع كايننا وتدافع عن حقوقناوتيلغ صدى اصواتنا الى اسماع اعل الحل والعد .

فقد اصبح اذا تكوين النقلهات امرا خ وريا الشعوب العاملة على البلوغ الى النهضة الحق قيــة ولا ا الكم تجهلون الفوائد الجمة التي تنجر من لنقابات ففيها ترويج البضائع وتشهبر محال التجارة والصناعة في سائر طبقات الامة وهي السبب الـذي يصل رحم التعارف الاقتصادي بين الاءم .

فهي زيادة عن كونها موئلا لرعي حقلوق لاقتصاديين ماديا وادبيها صوت دائم الصدى يبلغ اسماع ما وصل البها من تحجيد البضائع الاروبية في مختلف بلاد الارض

ولا ينكر هذا الا من تجرا على انكار ضوء

كل ما تسمعونه البوم من اسماء الدور التجارية والمعامل الصناعية لم يصل البكم الا باسان النقابات ولولاها لكنتم وكنا جاهلين انرها غافلينءن قيمتها

فحى على العمل المصالح وليكن الاقتصاديون في اليــوم وما بعده يدا واحدة تعمــل على اسعــاد ا الصناعة الاهليه بترويجها بيرف الاوساط ونفاق أ الاسواق التجارية حتى يشملالهناء الصانعوالتاجر

واني اعدكم وعدا صادقا لا اكون فيه متانما ولاعنه متاشما انكم واسطة هانه النقابة سنصبحون في سماء الفوز سحابة تمطر على هذا القطر واللا من المنافع تعم خيراتهاكافة السكان

ولما كان قيمة كل نقابة في نظر الحكومة والامة أ انما تكون بكثرة مشتركيها ووفرة الملتفينحولها فالرجاء منكم ايما السادة ان تمدوها باقصى ما يمكن من عددالاشتراك لا سيما وقدرالاشتراك في الشهر ثلاثة فر نحكات ولا اخاله قدرا مجحفا الجيوب او مثملا الكواهل ان كان المقصود منه التكاتف والاتحاد لا ذائبة هذا المقدار البسيط الدي أ

لا يسمن ولا يغني من جوع وها هنا ارى من واحبي إن اشعر بعض السادة والجوهر لارابة البشر ومن يدري ما ذا يقتح لله الحاضرين الذي يهم البعض منا من كونه اغفل به على مخلوقًا له من عام ومعرفه في الغد. ومع هذا "تعميم الدعوة في الدورة الاولى لاجتماعنا وان من أ وقت دعوتهم اولا قد روعي في جانبهم الميز والانرة بان ذلك الامر لم يدر بخلد احد منا قط و يعلم الله أ معاني الحياة غير بائطها ولم يذق من العيش سوى انني ما اردت بذلك الا تهيئة افكار اهمال حرفتنا معامل دار حيبس وهويبيع بالحملة وبالتقضيل الطعوم السادحة الدسمه فقال اللاستعداد الى مثل هذا الوم المشهدود وفتح هذا يني أذا اعترى المحل المحل لفيول المدعووين لا ميز لاحدهم على الاخر منظف الاسنان جيبس وشيـتات الاسنان بمحله المخطب ولا نفـر قــوا أفـرادا ما دامت السالة تهم الجميع المحدود فقد باسمه و توقيقه الحالمة المحالة نادا الله قن كرت احادا هذ الحل الذي هو للجميع ولم تبق الا الفاهمه فيما يعود علينا بالنجاح وحُدمة بالادنا وامتنا من الوجهة الاقتصادية

وها هو مجلس النقابه مستعد في مل اوقـات التجار الذين لهم رغبة في مساعدته واسعافه، وسمرى دخلت عدة تحسينات على طياراتها وحيث أصبح يحول الله ما دمتهم ترون فيه الكفياء وتمخضونه السفر على طريق الحجو بواسطتها مفضلا على غيرة

> الشكر على التفافكم حول هذا المشروع ومدكم بد الساعدة اليه ولاميننا المحبوب سيدي صالح شيبوب ولرئيس اتحادنا المنضال سيدي الحاج محمد بن میلاد بوج، خاص علی ما خصانا به من مساعدة وما شمار به عملنا من تقدير بارك الله فيهما وفي كل وطني غيور نسيج على منوالهما

ولو نسبت كل شيء فاني لا أنسى ما قــام به حديق الجميع "شاب الماجد المهـدب والاقتصادي الكبير سيدي واخي حسان قندور من بث الروح لاقتصادية بين جميع الطبقات مضحيا في دلك وعدما مما تخرجه المحانع وبنتجه عتول البشرية الشكر وواقر الاحترام والنقدير

وفي الحتام المهل الى الباري جل شأ . ان يحفظ امير بلادنا وبديمه رافلا في حاسل العسن والتایید وان یبلغ بنقابتنا هاته وظل دولته ارقسی اسباب الکمال

مدير الحريدة وصاحب امتيازها محمد بنيس المطعة التونسية



جُوفَانْسُ الاب سُورِي يوحِد عِيمَيع الصياليات

وهومسعة بين يمعامل ماج ديموثلته عديدة روائي الزجاجة من السائل او الحيوب لسها 60 °60 و 10 °60 و الميوب الميوب الأسورة الإسورة و الموت و الموت الاحتماد و الموت و الموت

الهادي الشرقي

الحلاق بنهج الحلفاوين عدد ١٠٠

معروف ببيع احسن الستحضرات المستخرجة من

شركة الطبون في تونس

بنقل المسافرين بين تونس وفرانسا قــد شتهرت

بقوة طائراتها والمحافظة على راحية المسافرين قد

من الطرق فاقصعوا محاالشركة او خابروها بنهج

Avenue Jules - Ferry '46

جول فيري عدد ٢٦ تليفون رقم ٢٠١٠

Télé 49-60

ان شركة الطيران « ابر فرانس ،التي تقوم

الفليتوكس ورشاشات الفليتوكس وصاوبن

PUBLICITE

28, Rne S. Bou Krissan, Tunis- Tél. 34-40

تذاكر السفر الى فرنسا وقطع تذاكر الرتل من نائب شركة ٠-١-٠ P. L.M.

بنهج حول فيري عدد ١٥ بنونس

شے کہ «توش»

احسن راکي و اخر قطع التذاكر وجميع الارشادات تعطى : نهيج الجزاير ٧ نهج الجمهورية ١١ شارع قالینی ۱۱ رصيف فارني

المحط البحري

بتونس الجزاير وهران عنابة نهيج كليمانصو ١٣ قصنطيمة

Au Colisée

فالسفال

سے فی الکولنی کے مدا الاسوع فونسوا الاول عظم فيلم مدهش بعرض عليكم

مصبرات معجون طماطم

تشيريو CIRIO

اذات شهرة عالمية النواب الوحدون بالقطر التونسي ابناء كليمان مو ديلياني بنهيج ميتز عدد ٧٣ بنونس - تليفون ٧٠ - ٥٠

بصوت شجي رخم لا اكون مبالغا اذا قلت انني ما عهد للبلاد التونسية به . عصرا تتوحد فيه الجهود في الحياة الاقتصادية شج ابنايا